



## Структура одного занятия по автоматизации звуков.

Уважаемые родители!

Если ваш ребёнок стал заниматься с логопедом и вам хочется решить проблему за 2-3 занятия...

**ЗНАЙТЕ**, что плохую речь нельзя исправить за одно или даже за три занятия! (Исключение может быть - постановка одного звука, но один поставленный звук, не исправит положения.)

Для этого потребуется время и совместные усилия логопеда, ребенка и родителей.

**Исправление звукопроизношения проводится поэтапно:**

*1-й этап* - подготовительный. Включает в себя:

- формирование интереса к логопедическим занятиям; развитие слухового внимания и памяти,
- фонематического восприятия с помощью игр и специальных упражнений;
- формирование и развитие артикуляционной моторики - это выполнение артикуляционной гимнастики и специальных упражнений для губ, языка, голоса, дыхания и др. (протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки).

*2-й этап* - постановка звуков.

Это вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов.

*3-й этап* – автоматизация.

Включает закрепление звука в слогах, в словах, предложениях (протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки).

*4-й этап* - дифференциация поставленных и автоматизированных звуков.

Необходим в случаях замены одного звука другим. Обязательно проводится, чтобы предупредить ошибки в письменной речи.

*5-й этап* - автоматизация звуков в самостоятельной (спонтанной) речи - в монологах, диалогах, играх, на прогулках и других формах детской жизнедеятельности.

Чтобы добиться правильного положения губ, языка, быстрого и свободного, четкого произношения звука в речи, нужно много упражняться. Тренироваться дома.

Как же занимается специалист на занятии, чтобы поставленный звук вошёл в речь? Предлагаю вам, структуру одного моего занятия по автоматизации звуков.

## Структура одного занятия по автоматизации звука.

1. Моторная программа + модуляция голоса (громко-тихо);

Задания типа. На красный коврик положи жёлтый мяч и скажи тихо -Л-,  
На жёлтый коврик положи синий мяч и скажи громко -Л-.

2. Визуально-ритмический ряд 1-1-1 с артикуляционной гимнастикой + развитие тактильных ощущений гладкий-колючий и соматогнозис; Задание типа игры со стаканчиками: ставь стаканы друг на друга, меняя руки. Потом то же самое, но после каждого стакана ещё и хлопай, затем тоже самое, но после левой руки хлопай 2 раза, а после правой хлопай 1 раз в ладоши, 1 раз об ковёр. Когда ставим красный стаканчик, делаем «Заборчик», когда ставим жёлтый стаканчик делаем «Рупор».

3. Автоматизация в словах с моторной программой + кистевой и пальцевый праксис;

Задание типа. Возьми щипцами белую горошинку и положи в синее ведро-произноси слоги ла-ла, возьми щипцами красную горошинку и положи в зелёное ведро, произноси ло-ло.

4. Задание на грамматику.

Задание типа. У меня одна пиЛа, а у тебя пять.... пиЛ. Нет чего? ...пиЛы.

Таким образом, если подходить комплексно к речевой проблеме, то успехи по усвоению звуков появятся значительно быстрее. И ваш ребёнок научится правильно и красиво говорить!

