

Речевая агнозия

Что такое агнозия? Гнозис – способность узнавать.

Агнозия – это расстройство процесса узнавания. Она бывает разной: зрительной, пальцевой, обонятельной, вкусовой, амузией, когда человек не узнает прослушанную мелодию.

Я расскажу о речевой агнозии. Ребенок получает звуковые сигналы, но не узнает звуки речи. Это происходит из-за нарушений определенных участков коры мозга.

Представьте, что ваш малыш растет в речевом вакууме или в другой стране, языка которой не знает, а значит, не может понять окружающих.

Это накладывает глубокий отпечаток на его эмоциональную, коммуникативную сферу, интеллектуальное развитие.

Речевая слуховая агнозия – это нарушение слухового восприятия, которое встречается не только у детей, но и у взрослых. Это неспособность распознавать звуки: шум дождя, звон колокольчика, интонацию, тембр, схожие слова. Страдает фонематический слух – способность слушать и слышать звуки речи при сохранном физическом слухе. Поэтому ребенок говорит, как слышит, часто не понимая, чего от него хотят окружающие. Например, команду «постучи ложкой по столу» он может услышать как «асучи окой а лу» и не понять. Как исправить это нарушение, расскажу сегодня.

Причины нарушения слухового восприятия

Основной причиной данного расстройства является незрелость проводниковых связей между различными зонами головного мозга. Возникает она вследствие родовых травм, асфиксии плода, инфекционных заболеваний младенца, стрессовых ситуаций, деменции. В связи с этим различают два вида нарушения слухового восприятия: сенсорная алалия и речевая слуховая агнозия.

В первом случае человек не понимает обращенную речь, хотя может чисто воспроизвести услышанную фразу. Нет связи между слуховой оболочкой слова и предметом. Например, инструкцию «дай кружку» сенсорный алалик вообще не поймет, но повторит

четко «дай кружку». Слухоречевой агнозик некорректно слышит инструкцию, понимает, что надо что-то дать. Может принести вместо кружки вилку, произносит: «ай йку». Речевую слуховую агнозию еще называют нарушением фонематического слуха.

Если вовремя не начать коррекцию, не заниматься с ребенком регулярно, то можно получить задержку психического развития. И ребенка уже будет очень трудно помочь.

Различные участки коры мозга созревают и включаются в работу постепенно, поэтому и речевое развитие проходит в несколько этапов.

Сначала, в возрасте до 1 года, дети воспринимают неречевые звуки: громкость, тональность, мелодику, ритм, интонацию, появляются звукоподражания, закладывается фундамент для понимания речи в дальнейшем.

В период с 1 года до 2 лет в потоке шума ребенок выделяет звуки речи. Его звукоподражания приобретают «человеческое» произношение, повторения услышанных слов (или как его называют, речевой стереотип) Серии звуков и простые слова употребляются в привычном контексте (мама, папа, баба). Это этап созревания речевого слухового гнозиса. Малышу еще недоступно понимание многозначности слов, но важен предметный контекст.

Если этап не был пройден, то не происходит дальнейшее развитие понимания речи.

Дальше ребенок постепенно насыщает слова различными значениями, связывает их между собой, развивается уже без жесткой привязки к одному предмету. Он начинает овладевать родным языком.

Важно как можно раньше заметить, если что-то не так, обратиться к специалистам, начать заниматься дома самим, чтобы помочь ребенку и не упустить время.

Предлагаю вашему вниманию, задания которые можно выполнять с ребёнком дома.

Для этого можно использовать такие задания:

- ✓ Беги, пока играет музыка.
- ✓ Стучи, только когда звенит колокольчик.
- ✓ Лей, когда звучит бубен.
- ✓ Стой, как услышишь хлопок.
- ✓ Дуй, когда услышишь звук.
- ✓ Клади в... , когда услышишь звук..
- ✓ Кидай в ..., когда услышишь звук.

И т.п.

Можно использовать любую музыку, пока она играет, вместе с ребенком за руку идём, как только музыка остановится. Говорим "Стоп!" и останавливаем ребёнка. Желательно ходить по заданному маршруту - по кругу или по коврикам. Можно использовать музыкальные инструменты или готовые песенки "stop and go". А можно просто говорить: " Иди, иди, ... стоп", "Лей, лей..., стоп" и т.п.

