

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Василёк» г. Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район



УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МБДОУ  
ДС № 27 «Василек»  
г. Туапсе

Н.А. Юдина  
Приказ № 224 – О от 30.11.2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Волшебная мастерская»  
на 2021-2022 учебный год**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор программы:  
Скавронская Н.В.,  
заместитель заведующего по УВР

г. Туапсе,  
2021 г.

## Содержание программы

### **1. Целевой раздел.**

Пояснительная записка (актуальность, новизна, отличительные особенности программы).

1.1. Цели и задачи Программы

1.2. Принципы построения педагогического процесса

1.3. Методы и приемы обучения

1.4. Мониторинг освоения результатов.

1.5. Планируемые результаты освоения содержания рабочей Программы

1.6. Формы подведения итогов реализации Программы.

### **2. Содержательный раздел.**

2.1. Перспективный план

2.2. Учебный план

### **3. Организационно-педагогические условия**

3.1. Организация занятий.

3.2. Оборудование, материалы

3.3. Кадровое обеспечение.

3.4. Информационное обеспечение.

3.5. Список литературы, используемой для составления Программы.

## **I. Целевой раздел**

### ***1. Пояснительная записка***

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

**Актуальность** данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка

#### **Новизна и отличительная особенность программы**

Программа «Волшебная мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**1.1. Цели программы:** развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов

#### **Задачи:**

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

**Основной формой** работы являются занятия подгруппами 2 раза в неделю.

### **1.2 Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

### **1.3.Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### **1.4. Мониторинг освоения результатов**

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.

8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
- 10.Использует в работе разные способы ручного труда.

**1.5. Планируемые результаты освоения содержания рабочей Программы**  
К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

**1.6.Формы подведения итогов реализации Программы.**

№	ФИ О	Свойства материал ов	Овладение приёмов работы с материалами					Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая мотори ка
			Природные материалы	Бумага	Фоамиран	Фетр	Бросовый материал		

**Методы определения результативности деятельности воспитанников:**

Анализ творческих работ воспитанников (начало-конец учебного года).

**Уровни оценка умений и навыков воспитанников:**

Н (низкий) - не справляется с программой

С (средний) - справляется, при выполнении упражнений и заданий требуется помощь педагога или частичная помощь педагога

В (высокий) - справляется самостоятельно

**В течение года:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

## II Содержательный раздел

### 2.1. Перспективный план

№	Тема	Цель
<b>Декабрь</b>		
1	«Цветок для мамы»	Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
2	«Веселый зоопарк»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать

		желание доводить начатое дело до конца.
3	«Снеговик».	Учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы.
4	«Елочка пожеланий».	Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата
5	Подвесные игрушки к Новому году	Формировать умение работать с графическими шаблонами.
6	Роспись на камне	Цель: знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление, чувство композиции, художественный вкус.
7	«Сказочные герои»	<b>Поделки из природного материала.</b> Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
8	«Мышка-норушка» .Изготовление фигур животных для театра	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
<b>Январь</b>		
1	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	<b>Пластилинография</b> Цель: создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать
2	«Забавные зайчата»	<b>Бумажная пластика</b> Цель: познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.
3	Покормите птиц зимой	Задачи: учить работать с бросовым (гофрированный картон) и природным материалом (пшено, семечки). Закрепить свойства гофрированного картона. Материал: гофрированный и цветной картон, пшено, семечки.
4	Фоторамка из пазл	Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение. плотный картон, старые пазлы, клей
5	Веточка рябины (мятая бумага)	<b>Цель:</b> развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.
6	«Веселый зоопарк»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом

		(гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.
7	Изготовление фигур животных для театра	Объемные фигурки и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
8	«Снеговик»- мятая бумага.	Цель: учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу
<b>Февраль</b>		
1	«Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками.	Цель: учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.
2	«Самолёт»- объёмная аппликация.	Цель: учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.
3	«Флаг России»	Задачи: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка
4	«Подарок для папы».	Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.
5	«Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.	Цель: учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.
6	«Ёлочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
7	Кораблик «Алые паруса».	Задачи: учимся комбинировать в работе различные виды материала. Материал: Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага.
8	Совушка в ночном окне (объемная аппликация )	Задачи: учимся комбинировать в работе различные виды материала, дополняем работы художественными материалами (фломастеры, краски, восковые мелки) Материал: Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага, фломастеры, краски, восковые мелки.



<b>Март</b>		
1	«Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски.	Цель: учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.
2	«Открытка для мамы»- продолжение	Цель: учить составлять композицию из подготовленных материалов.
3	«Куколка из носового платка»	Задачи: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук. Материал: Носовой платок, вата, нить.
4	«Подкова для дома»	Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Соленое тесто, стека.
5	Весенняя птичка (фетр)	Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: фетр, ленты, стразы
6	Мартовские коты (галька)	Задачи: учимся комбинировать в работе различные виды материала. Материал: Картон, галька, шерстяные нитки
7	Корзиночка (картон, фетр, фоамиран)	Задачи: учимся комбинировать в работе различные виды материала. Материал: Картон, фетр, фоамиран (на выбор ребенка)
8	Кот Матроскин	Задачи: продолжать учить работать с графическим шаблоном, украшать работы кусочками пряжи. Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, шерстяные нитки белого и серого цвета, ножницы.
<b>Апрель</b>		
1	«Овечка»	Задачи: Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.
2	Пасхальная открытка «Цыпленок» «Пасхальные яйца» - различные техники.	Задачи: продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость. познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).
3	Изготовление космического корабля, модуль (коллективная работа).	Задачи: Закрепить навыки коллективной работы, умения распределять обязанности, планировать процесс деятельности. Формировать нравственно-патриотические чувства; вызвать гордость за свою страну и достижения ученых, космонавтов. Материал: бросовый материал
4	«Облако»- аппликация	Цель: познакомить с техникой аппликации с крупами.

	из манки.	Повторить название весенних месяцев, признаки весны.
5	«Сверкающее солнышко»	Задачи: Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками
6	Подводный мир (галька) по мотивам мультфильма «Русалочка»	Задачи: закреплять умение рисовать на гальке, соблюдая все этапы работы: тонировка, рисование наброска, раскрашивание. Материал: галька, акварельные карандаши, простой карандаш.
7	Совушка (фетр)	Задачи: учимся комбинировать в работе различные виды материала. Материал: фетр, пуговицы
8	Ландыш (фоамиран)	Задачи: закрепляем умение детей работать с фоамираном Материал: фоамиран, проволока, гофрированная бумага
<b>Май</b>		
1	«Радуга-дуга»-пластилинография.	Задачи: закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.
2	«Причёски»- объёмная аппликация	Задачи: учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера Материал: картон, карандаши, фломастеры, цветная бумага.
3	Черепашка - пластилинография	Задачи: закреплять навыки работы с пластилином (растягивание пластилина по бумаге), формировать умение подбирать соответствующие цвета и оттенки.
4	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	Задачи: учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции
5	Ежик (картон, шерстяные нитки)	Задачи: закреплять умение работать с картоном, шерстяными нитками, дополнять работы бросовым материалом (по желанию). Материал: картон, шерстяные нитки, бросовый материал
6	Овощи, фрукты, ягоды (рисование на камне)	Задачи: закреплять умение рисовать на гальке, соблюдая все этапы работы: тонировка, рисование наброска, раскрашивание. Материал: галька, акварельные карандаши, простой карандаш.
7	Цыпленок (из шишек)	Задачи: учить детей самостоятельно составлять композицию. Предложить самим придумать и изготовить цыпленка (возможен показ образца или картинок). Использовать в работе пластилин, фетр, фоамиран. Материал: шишки, воздушный пластилин, фетр, фоамиран, гуашь.
8	Цветок (изонить) – первое занятие	Задачи: учить детей работать с ниткой и иглой, соблюдая технику безопасности, формировать умение

		работать по чертежу. Материал: картон с графическим чертежом, нитки, иголка.
<b>Июнь</b>		
1	Цветок (изонить)- продожение	Задачи: учить детей работать с ниткой и иголкой, соблюдая технику безопасности, формировать умение работать по чертежу. Материал: картон с графическим чертежом, нитки, иголка.
2	Лягушка на кувшинке	Задачи: Формировать умение работать с графическими шаблонами Материал: цветная бумага и картон, клей, графические шаблоны
3	Вороненок (из шишек)	Задачи: учить детей самостоятельно составлять композицию. Предложить самим придумать и изготовить вороненка (возможен показ образца или картинок). Использовать в работе пластилин, фетр, фоамиран, синельную проволоку Материал: шишки, воздушный пластилин, фетр, фоамиран, гуашь, синельная проволока.
4	«Баночка с пожеланиями»	Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы. Материал: бросовый материал, самоклеющаяся бумага, стразы
5	Закладка для книги	Задачи: Продолжать учить наклеивать формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку. Материал: графические шаблоны декоративных элементов, картон цветной, клей, бросовый материал
6	«Бабочка» из бросового материала	Задачи: Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение. Материал: бросовый материал, самоклеющаяся бумага, стразы
7	Рисование на природном камне	Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление. Материал: природный камень (галька), акварельные краски, простой карандаш.
8	Пальчиковый театр «Сказка по желанию»	Задачи: продолжать учить детей работать с картоном, бросовым материалом, графическими шаблонами. Закреплять умение подбирать необходимый материал для работы. Материал: картон, бросовый материал, графические шаблоны

План перспективный, поэтому темы занятий и время изготовления поделок могут меняться.

## 2.2. Учебный план

№	Учебный материал	Количество занятий
1	Работа с бумагой, картоном, фетром, фоамираном	24
2	Работа с бросовым материалом	15
3	Работа с природным материалом	8
4	Пластилинография	4
5	Работа с природным камнем (галька)	5
<b>Итого</b>		<b>56</b>

## III. Организационный раздел

### 3.1. Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; а совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей

Программа разработана на 1 года обучения для детей 5-7 лет. Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия проводятся во второй половине дня после дневного сна. Программа предполагает проведение 2-х занятий в неделю в режиме дня, 8 занятий в месяц. Продолжительность занятия 30 минут.

#### Структура занятия

Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

Пальчиковая гимнастика.

Объяснение, показ различных приемов.

Физкультурная пауза.

Доработка изделия из дополнительного материала.

Рассматривание готовых работ.

#### Методические рекомендации по организации игр – занятий

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

### **3.2. Оборудование, материалы.**

- Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Свеча, мелки восковые.
- Матерчатые салфетки;
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, вата, бинт.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,
- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, камни (галька).
- Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.
- Ножницы, кисточки, линейки, и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

### **3.3 Кадровое обеспечение.**

Руководитель – Скавронская Н.В., заместитель заведующего по УВР

Образование – высшее, Армавирский государственный педагогический университет, 21.02.2014 г.

Специальность – педагогика и методика дошкольного образования

Квалификация – организатор-методист дошкольного образования

Курсы повышения квалификации:

24.11.2020 – 07.12.2020, ИРО Краснодарского края, «Оценка качества дошкольного образования: стратегия и инструменты»

01.03.2021, ЧАО ДПО «Образовательный центр «Открытое образование» г. Волгоград, «Логико-математическое развитие дошкольников»

Квалификационная категория: не предусмотрена

### **3.4. Информационное обеспечение.**

Информация о деятельности кружка размещается на официальном сайте МБДОУ, информационных стендах МБДОУ.

### **3.5. Список литературы, используемой для составления Программы.**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

4. [ped-kopilka.ru›blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
67. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
5. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
6. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
7. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
8. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.