

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Василёк» г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ

ДС № 27 «Василек»

г. Туапсе

 Н.А. Юдина

Приказ № 224 – О от 30.11.2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально - педагогической направленности
«Лопотушки»
на 2021-2022 учебный год**

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:

Рубцова О.Ф.,

учитель-логопед

г. Туапсе,
2021 г.

Содержание программы

Введение

1. Целевой раздел. Пояснительная записка

- 1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность
- 1.2. Направленность Программы
- 1.3. Новизна, отличительные особенности программы.
- 1.4. Цели и задачи Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения содержания рабочей Программы
- 1.6. Формы подведения итогов реализации программы.

2. Содержательный раздел. Учебный план.

- 2.1. Период обучения.
- 2.2. Перечень разделов
- 2.3. Количество часов по каждой теме
- 2.4. Количество занятий в год

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Методическое сопровождение.

- 3.1.1. Методы обучения.
- 3.1.2. Формы организации образовательного процесса
- 3.1.3. Алгоритм занятий.
- 3.1.4. Педагогические технологии.
- 3.1.5. Дидактические материалы.

3.2. Организация работы по Программе

- 3.2.1. Срок реализации,
- 3.2.2. Режим занятий, их продолжительность, периодичность.
- 3.2.3. Кадровое обеспечение.
- 3.2.4. Материально-техническое обеспечение.
- 3.2.5. Информационное обеспечение.

3.3. Методическое обеспечение

- 3.3.1. Список литературы, используемой для составления Программы.

Введение

Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Логоритмика позволяет решать целый комплекс задач:

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей с речевыми недостатками;
- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;
- разработать перспективный план проведения логоритмических занятий, дидактические пособия.

1. Целевой раздел. Пояснительная записка

1.1.Актуальность, педагогическая целесообразность.

В последние годы в детском саду, в результате обследования учителем – логопедом детей среднего дошкольного возраста было выявлено достаточно большое количество детей с нарушениями речи. Для повышения результативности речевой подготовки воспитанников в МБДОУ стали использоваться комплексный подход к данной проблеме, одной из сторон которого и стала логоритмическая гимнастика.

1.2.Направленность как нельзя лучше позволяет заинтересовать всех детей своими разнообразными упражнениями и заданиями, которые направлены не только на музыкальную и речевую деятельность, но носят ещё и оздоровительную направленность, которая так необходима нашим детям, имеющим разнообразные проблемы со здоровьем.

1.3.Новизна, отличительная особенность. Отличительной особенностью является то, что Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Лопотушки» (далее – Программа) составлена на основе методического пособия «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушиной, в которую включены дыхательные упражнения по методу Б.Толкачева, звуковое дыхание по методу В.Емельянова, М.Лазарева, и включены занятия по логоритмике авторов Вороновой А.Е., Корчагиной А.Е, Кривенко И.В. Предложенная тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой

деятельности.

1.4.Цели и задачи рабочей Программы.

Цель: преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы. Развитие музыкальных и сенсорных способностей у младших дошкольников.

Задачи:

Развивающие задачи: развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной). Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

Образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Совершенствование фонематических процессов посредством восприятия музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма.

Воспитательные задачи: воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

1.5. Планируемые результаты освоения содержания рабочей Программы

Нормализация речи вне зависимости от речевого нарушения.

Сформированность знаний по лексическим темам.

Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.

Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Сформированность положительного эмоционального настроя к речи.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

Улучшение результатов диагностик развития речи.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти. Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

Умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.

Воспитание бережного отношения к природе, животным.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

1.6. Формы проведения итогов реализации Программы.

В течение года, дети участвуют на утренниках с разученным материалом по логоритмике. В конце года проводится открытое развлечение с родителями.

2. Содержательный раздел. Учебный план.

2.1. Период обучения. Занятия проводятся с декабря месяца по июнь включительно.

Количество занятий в год – 56

№	Месяц	Тема	Задачи	Кол-во часов в неделю
1	декабрь	«Круглый год»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. • Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. • Воспитывать у детей любовь к природе, животным. 	2
2		«Времена года»	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать знания детей о временах года. • Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. • Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. • Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. 	2
3		«Про мурочку Мурысоньку»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей об обитателях зоопарка. • Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. • Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. • Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. 	2

4		«Мурка в город собирается»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. • Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. • Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. 	2
5	январь	«Как Мурка деда Мороза будила»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. • Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. • Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. 	2
6		«Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. • Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. • Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. • Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. 	2
7		«Снегурочка на новогодней ёлке в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. • Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. • Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. • Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. 	2
8		«Волчья песня»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей по теме. • Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной 	2

			<p>артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. • Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. • Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям. 	
9	февраль	«Петушок»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. • Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. • Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. • Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. • Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового. 	2
10		«Лисичка со скалочкой»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные». • Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. • Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. • Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса. 	2
11		«Петух и собака»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о животных. • Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевах. • Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. • Формирование длительного плавного 	2

			<p>ротового выдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре. 	
12		«Бременские музыканты»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. • Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. • Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. • Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением. • Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе. 	2
13		«Возьми меня с собой»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] . • Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. • Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях. 	2
14	март	«А что у вас?»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей по данной теме. • Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх. • Учить детей петь выразительно, слушать друг друга. • Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. • Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. 	2
15		«Вот так мастер»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о весне, ее приметах. • Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков. • Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. • Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. 	2

			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей любовь к природе, животным. 	
16		«Как стать большим»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. • Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх. • Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. • Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. <p>Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.</p>	2
17	апрель	«Даша и Маша»	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать у детей знания о домашних птицах. • Учить детей определять позицию звука [Х] в словах. • Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. • Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. 	2
18		«Горшочек каши»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К – Г]. • Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. • Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. 	2
19		«Как мышонок стал трудолюбивым»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках. • Закреплять умение согласовывать движения со словами. • Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. 	2

20		«Сказка про бурого мишку и Мышку вертушку»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх. • Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. • Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. • Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений. 	2
21	май	«Чьи это ушки?»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о животных. • Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевах. • Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. • Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие. 	2
22		«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение детей дифференцировать звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх. • Развивать слуховое внимание и память. • Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. • Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни. 	2
23		«Красный фонарик»	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком. • Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевах. • Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи. • Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям. 	2

24		«Колесо»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх. • Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание. • Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. 	2
25	ИЮНЬ	«Бычок–смоляной бочок»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх. • Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры. • Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению. 	2
26		«Здравствуй, лето!»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках. • Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания. • Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. • Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии. 	2
27		«Верные друзья»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о дружбе. • Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. • Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. <p>Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p>	2
28		«Сказка про зайцев»	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании. • Разучить с детьми комплекс игрового массажа. • Формировать правильное речевое дыхание. <p>Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</p>	2

3. Организационно-педагогические условия.

3.1. Методическое сопровождение.

3.1.1. Методы обучения.

Логоритмика основана на связи слова, музыки и движения, поэтому выделяются следующие направления:

1. Связь речи с движением и музыкальным ритмом:

- 1) развитие дыхания, голоса, артикуляции; координация движений со словом;
- 2) выразительность движений и речи; воспитание координации пения с ходьбой.
- 3) развитие воображения и творческих способностей.

2. Развитие у детей основных движений:

- 1) контроль за осанкой;
- 2) ходьба разных видов; умение ориентироваться в пространстве, правильно выполнять перестроение; навыки выразительного движения; развитие мелкой моторики;

3. Развитие у детей музыкально-ритмического чувства:

активизация внимания;

умение показать характер ритма в движении и речи; определение чувства музыкального ритма.

Логоритмика включает следующие виды упражнений:

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения письмом. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы полости глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Речевое дыхание является источником образования звука, голоса. Оно помогает верно соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, делать речь выразительной.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. Кроме того, у детей развивается фонематический слух и слуховое внимание. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицирование на детских музыкальных инструментах, театральные этюды,

игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз. Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания. Образная, яркая, веселая музыка способствует развитию у детей музыкальных способностей: слуха, вокальных навыков, музыкальной памяти, ритма, а также создает благоприятную атмосферу для занятий. Пальчиковые игры и сказки. Проговаривание с детьми несложного стихотворного текста одновременно с движениями пальцев очень полезно: речь ритмизируется; она становится более громкой, четкой, эмоциональной; рифма положительна для слухового восприятия. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать; Подвижные игры и хороводы тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры; Различные виды игрового массажа: классический ручной (поглаживание, растирание, разминание, вибрация); самомассаж языка (с помощью зубов). Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал не выучивается.

3.1.2. Формы организации образовательной деятельности.

Форма проведения занятия - групповая.

3.1.3. Алгоритм занятий. В планировании логоритмических образовательных мероприятий используется принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем (времена года, сбор урожая, новогодний праздник, зимующие птицы и т.д.). Основа занятий может быть разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.

В логоритмическое занятие включены следующие элементы:

- движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
- танец (хоровод);

- разучивание четверостишия, сопровождаемое движениями;
- песня, сопровождаемая жестами;
- логопедическая гимнастика
- мимические упражнения;
- массаж (спины, рук, ног и т.д.) или гимнастика для глаз;
- пальчиковая игра;
- подвижная или коммуникативная игра;

В структуру занятия не всегда входят все перечисленные элементы. Последовательность можно варьировать в соответствии с характером нарушений.

3.1.4. Педагогические технологии. Логоритмические образовательные мероприятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность, здоровьесберегающие технологии (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, нейрогимнастика). Используются на занятиях также игровые технологии, которые позволяют проводить занятия в нетрадиционной форме, развивать коммуникативные навыки, формировать мотивационную сферу. Информационные технологии позволяют активно использовать на занятиях аудио записи (голоса птиц, звуки природы, детские песни и сказки), а так же видео.

3.1.5. Дидактические материалы. На занятиях используется иллюстрации и игрушки животных, овощей и фруктов, профессий. Иллюстрации с зимней одеждой. Картинки с Дедом Морозом, Снегурочкой, ёлочкой. Кукольный театр (персонажи): бабушка, дедушка, внучка. Дидактические игры с масками: «Кошка и цыплята», «Эх, зайка», «Филин и мыши», «Кот и мыши». Игра «Светофор».

3.2. Организация работы по Программе

3.2.1. Срок реализации программы.

Программа предназначена для детей 4-5 летнего возраста. Срок реализации программы -1 год.

3.2.2. Режим занятий, их продолжительность, периодичность.

Логоритмические образовательные мероприятия с детьми средней группы в рамках кружка «Лопотушки» проводятся 2 раза в неделю. По одной теме работают в течение недели. Продолжительность 20 минут. Образовательная деятельность в рамках кружка проходит в игровой форме с использованием развивающих технологий и игровых моментов. Обязательно наличие динамических пауз, использование артикуляционных игр и упражнений.

3.2.3. Кадровое обеспечение.

Руководитель - учитель-логопед Рубцова О.Ф.

Квалификационная категория – высшая.

Образование – высшее, Ростовский государственный педагогический университет, 14.06.1996 г.

Специальность – «логопедия»

Квалификация – «учитель-логопед».

Курсы повышения квалификации - «Актуальные проблемы логопедии в соответствии с требованиями ФГОС» от 30.05.2018 г., 144 часа, г. Москва, учебный центр «Логопед плюс».

Посетила семинар «Секреты логоритмики с элементами нейрогимнастики и биоэнергопластики у детей и взрослых с речевой паталогией» 6 часов г. Ульяновск, «Академия речи».

3.2.4. Материально-техническое обеспечение Программы.

Образовательная деятельность с детьми средней группы проходит в музыкальном зале. Для организации данных встреч в рамках кружковой работы используются:

- Компьютер
- Музыкальный центр
- Музыкальное сопровождение
- Иллюстрации
- Музыкальные инструменты
- Дидактические, коммуникативные, речевые и музыкальные игры
- Игрушки
- Фланелеграф

Атрибуты к упражнениям и играм: муляжи, маски, платочки, снежинки, предметы кухонной утвари, тканевые дорожки, карточки эмоций, спортивный инвентарь, ортопедические коврики.

3.2.5. Информационное обеспечение. Информация размещается на сайте МБДОУ, в родительских уголках в информационных папках, создаются буклеты с познавательной информацией для родителей.

3.3. Методическое обеспечение.

3.3.1. Список литературы, используемой для составления Программы.

1. А.Е. Воронова, А.Е. Корчагиной, И.В. Кривенко «Логопедические занятия для детей 3-5 лет с ОНР» - М.: ТЦ Сфера, 2019;
2. Железнова Е. Развивалочки от 1 до 5 (аудиодиск)
3. Железнова Е. Весёлая логоритмика (аудиодиск)
4. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003;